

Christoph Renhart

Komponist

Biografie und Agenda





Christoph Renhart (*1987 in Graz) studierte an der Kunstuniversität Graz Klavier (bei Annamária Bodoky-Krause und Christiana Perai) und Komposition (bei Richard Dünser), wo er seit 2018 musiktheoretische Fächer unterrichtet. Internationale Erfolge waren die Auszeichnung »Recommended Work« der Aufnahme von »Catalogue des Arts et Métiers« beim 66. International Rostrum of Composer, ausgezeichnet beim ORF musikprotokoll 2018 oder die Präsentation des Generative Audiovisuals »Music With Moon« bei Sound/Image 2025 in London. Zuletzt kam seine Kammeroper »Café Europa« beim Festival de Ópera de Obidos 2025 zur Uraufführung. Einspielungen seiner Werke erschienen in der ORF Edition Zeitton, beim Label VMS und bei col legno.

info@chrenhart.eu
+43 664 73542133
<https://chrenhart.eu>

Unterlabill 42
8421 Schwarzaual
Austria

Künstlerische Agenda 2015+

- 2026 / 10** **Aufführung von Échos éloquents**
durch das **Ensemble PHACE** beim
ORF musikprotokoll
- 2026 / 09** **Koreanische Erstaufführung von**
îles englouties in Daejon
- 2025 / 12** **Aufführung der Bearbeitung von**
Ravels Bolero für 16 Pianisten im
Bronfman Auditorium in Tel Aviv
- 2025 / 11** **Präsentation von Music With Moons**
bei **Sound/Image** an der **Greenwich**
University in London
- 2025 / 10** **Österreichische Erstaufführung**
von **Café Europa** in Ossiach
- 2025 / 09** **Uraufführung der Kammeroper Café**
Europa beim **Óbidos Opera Festival**
- 2025 / 06** **îles englouties** bei den Tagen der
Neuen Klaviermusik Graz
- 2023 / 06** **Präsentation von Music With Moons**
bei der **Austrian Composers'**
- 2023 / 06** **Uraufführung von four stars and one**
dark nebula in Oldenburg
- 2023 / 05** **XXI Orakel der Nacht – Zweites Heft**
auf der CD **Ins Offene – Für Gerd**
Kühr bei **col legno** erschienen
- 2023 / 04** **Koreanische Erstaufführung von**
Échos éloquents durch das
ensemble blank
- 2023 / 04** **Uraufführung von Drei Nautische**
Stilleben durch das **Ensemble**
Kontrapunkte im Musikverein

- 2022 / 09** 2. Preis beim 21. Carl von Ossietzky
Kompositionswettbewerb
- 2022 / 09** Gewinner des internationalen Call
for Scores 2021 und
Kompositionspreises des
koreanischen ensemble blank
- 2021 / 12** Gastvortrag und Gesprächskonzert
an der Universität Leipzig
- 2021 / 10** Japanische Erstaufführung von
Jeux de lumière in Tokio
- 2021 / 08** Staatsstipendium für Komposition
- 2021 / 06** Solorezital beim Festival Tage der
neuen Klaviermusik Graz
- 2021 / 04** Uraufführung von Marley's Ghost
durch das Ensemble Zeitfluss in
Wien
- 2020 / 09** Werke von Christoph Renhart
erscheinen bei Universal Edition
- 2020 / 07** CD Dünser – Renhart – Iadema:
Klavierstücke bei VMS erschienen
- 2019 / 12** Uraufführung von A Gnostic
Inventory durch den Wiener
Concert Verein im Musikverein
- 2019 / 11** Einladung zum [tactus] Young
Composers Forum in Brüssel und
Mons und belgische
Erstaufführung von Échos éloquents
- 2019 / 07** Solorezital in der Alten Schmiede in
Wien
- 2019 / 05** Catalogue des Arts et Métiers beim
66. International Rostrum of
Composers als Recommended
Work ausgezeichnet

- 2018 / 11** **Musikförderungspreis der Stadt Graz**
- 2018 / 11** **Gastkomponist beim EXPAN-Festival in Spittal an der Drau**
- 2018 / 10** **Uraufführung von Catalogue des Arts et Métiers durch das Ensemble Zeitfluss beim ORF musikprotokoll in Graz**
- 2018 / 04** **Uraufführung des Violinkonzerts La Naïade durch Karin Adam und das Ensemble Kontrapunkte in Wien**
- 2018 / 01** **Zeit-Ton-Portraitsendung auf Radio Ö1**
- 2018 / 01** **Kultur spezial-Portraitsendung auf Radio Steiermark**
- 2017 / 12** **Portrait-CD in der ORF Edition Zeitton erschienen**
- 2017 / 11** **Dirigent und Komponist beim Festival Texte und Töne des ORF Vorarlberg**
- 2017 / 11** **Mondviolen beim Béla Bartók-Klavierwettbewerb in Graz**
- 2017 / 08** **Dirigat der Uraufführung von L'isola morta beim Grafenegg Festival durch das Tonkünstler Orchester Niederösterreich**
- 2017 / 05** **Gastkomponist beim Malta International Spring Orchestra Festival in Valetta**
- 2017 / 04** **Preisträger der Weimarer Frühlingstage für zeitgenössische Musik und Uraufführung von drei splitter des nordlichts durch die**

- Jenaer Philharmonie**
- 2017 / 03** **Uraufführung von Farben des Mohns durch das Ensemble die reihe im Wiener Konzerthaus**
- 2017 / 01** **Staatsstipendium für Komposition**
- 2016 / 11** **Uraufführung von Échos éloquents durch das Schallfeld Ensemble**
- 2016 / 10** **Uraufführung von miroirs noirs durch das Klangforum Wien im Wiener Konzerthaus**
- 2016 / 10** **Uraufführung von Epitaph für Ovid Naso durch das Hugo Wolf Quartett im Wiener Konzerthaus**
- 2016 / 01** **Arbeitsstipendium des Bundeskanzleramts**
- 2015 / 11** **Uraufführung von la terra sommersa durch das Ensemble Kontrapunkte in Wien**
- 2015 / 10** **Internationaler Nikolaus Fheodoroff Kompositionspreis**
- 2015 / 08** **Dirigat der Uraufführung von di tale porpora beim Grafenegg Festival durch das Tonkünstler Orchester**
- 2015 / 09** **Kompositionspreis für das Streichquartett Epitaph für Ovid Naso ausgeschrieben von Alban Berg Stiftung, Jeunesse und Hugo Wolf Quartett**
- 2015 / 03** **Uraufführung von Erythraean Fields in Graz durch die Shanghai Sinfonietta in Graz**

[www.universaledition.com/Personen/
Christoph-Renhart/
www.chrenhart.eu](http://www.universaledition.com/Personen/Christoph-Renhart/)