

Christoph Renhart

Komponist

Biografie und Agenda



Christoph Renhart (*1987 in Graz) studierte an der Kunstuniversität Graz Klavier (bei Annamária Bodoky-Krause und Christiana Perai) und Komposition (bei Richard Dünser), wo er seit 2018 musiktheoretische Fächer unterrichtet. Internationale Erfolge waren die Auszeichnung »Recommended Work« der Aufnahme von »Catalogue des Arts et Métiers« beim 66. International Rostrum of Composer, ausgezeichnet beim ORF musikprotokoll 2018 oder die Präsentation des Generative Audiovisuals »Music With Moon« bei Sound/Image 2025 in London. Zuletzt kam seine Kammeroper »Café Europa« beim Festival de Ópera de Obidos 2025 zur Uraufführung. Einspielungen seiner Werke erschienen in der ORF Edition Zeitton, beim Label VMS und bei col legno.

info@chrenhart.eu
+43 664 73542133
<https://chrenhart.eu>

Unterlabill 42
8421 Schwarzaual
Austria

Künstlerische Agenda 2015+

2026 / 10 Aufführung von *Échos éloquents* durch das Ensemble PHACE beim ORF musikprotokoll
2026 / 09 Koreanische Erstaufführung von *îles englouties* in Daejon
2025 / 12 Aufführung der Bearbeitung von Ravels *Bolero* für 16 Pianisten im Bronfman Auditorium in Tel Aviv
2025 / 11 Präsentation von *Music With Moons* bei Sound/Image an der Greenwich University in London
2025 / 10 Österreichische Erstaufführung von *Café Europa* in Ossiach
2025 / 09 Uraufführung der Kammeroper *Café Europa* beim Óbidos Opera Festival
2025 / 06 *îles englouties* bei den Tagen der Neuen Klaviermusik Graz
2023 / 06 Präsentation von *Music With Moons* bei der Austrian Composers'
2023 / 06 Uraufführung von *four stars and one dark nebula* in Oldenburg
2023 / 05 XXI Orakel der Nacht – Zweites Heft auf der CD *Ins Offene* – Für Gerd Kühr bei *col legno* erschienen
2023 / 04 Koreanische Erstaufführung von *Échos éloquents* durch das *ensemble blank*
2023 / 04 Uraufführung von *Drei Nautische Stilleben* durch das Ensemble Kontrapunkte im Musikverein

2022 / 09 2. Preis beim 21. Carl von Ossietzky Kompositionswettbewerb
2022 / 09 Gewinner des internationalen Call for Scores 2021 und Kompositionspreises des koreanischen *ensemble blank*
2021 / 12 Gastvortrag und Gesprächskonzert an der Universität Leipzig
2021 / 10 Japanische Erstaufführung von *Jeux de lumière* in Tokio
2021 / 08 Staatsstipendium für Komposition
2021 / 06 Solorezital beim Festival Tage der neuen Klaviermusik Graz
2021 / 04 Uraufführung von *Marley's Ghost* durch das Ensemble *Zeitfluss* in Wien
2020 / 09 Werke von Christoph Renhart erscheinen bei Universal Edition
2020 / 07 CD Dünser – Renhart – Iadema: Klavierstücke bei VMS erschienen
2019 / 12 Uraufführung von *A Gnostic Inventory* durch den Wiener Concert Verein im Musikverein
2019 / 11 Einladung zum [tactus] Young Composers Forum in Brüssel und Mons und belgische Erstaufführung von *Échos éloquents*
2019 / 07 Solorezital in der Alten Schmiede in Wien
2019 / 05 Catalogue des Arts et Métiers beim 66. International Rostrum of Composers als Recommended Work ausgezeichnet

2018 / 11	Musikförderungspreis der Stadt Graz		Jenaer Philharmonie
2018 / 11	Gastkomponist beim EXPAN-Festival in Spittal an der Drau	2017 / 03	Uraufführung von Farben des Mohns durch das Ensemble die reihe im Wiener Konzerthaus
2018 / 10	Uraufführung von Catalogue des Arts et Métiers durch das Ensemble Zeitfluss beim ORF musikprotokoll in Graz	2017 / 01	Staatsstipendium für Komposition
2018 / 04	Uraufführung des Violinkonzerts La Naiade durch Karin Adam und das Ensemble Kontrapunkte in Wien	2016 / 11	Uraufführung von Échos éloquents durch das Schallfeld Ensemble
2018 / 01	Zeit-Ton-Portraitsendung auf Radio Ö1	2016 / 10	Uraufführung von miroirs noirs durch das Klangforum Wien im Wiener Konzerthaus
2018 / 01	Kultur spezial-Portraitsendung auf Radio Steiermark	2016 / 10	Uraufführung von Epitaph für Ovid Naso durch das Hugo Wolf Quartett im Wiener Konzerthaus
2017 / 12	Portrait-CD in der ORF Edition Zeitton erschienen	2016 / 01	Arbeitsstipendium des Bundeskanzleramts
2017 / 11	Dirigent und Komponist beim Festival Texte und Töne des ORF Vorarlberg	2015 / 11	Uraufführung von la terra sommersa durch das Ensemble Kontrapunkte in Wien
2017 / 11	Mondviolen beim Béla Bartók-Klavierwettbewerb in Graz	2015 / 10	Internationaler Nikolaus Fheodoroff Kompositionspreis
2017 / 08	Dirigat der Uraufführung von L'isola morta beim Grafenegg Festival durch das Tonkünstler Orchester Niederösterreich	2015 / 08	Dirigat der Uraufführung von di tale porpora beim Grafenegg Festival durch das Tonkünstler Orchester
2017 / 05	Gastkomponist beim Malta International Spring Orchestra Festival in Valetta	2015 / 09	Kompositionspreis für das Streichquartett Epitaph für Ovid Naso ausgeschrieben von Alban Berg Stiftung, Jeunesse und Hugo Wolf Quartett
2017 / 04	Preisträger der Weimarer Frühlingstage für zeitgenössische Musik und Uraufführung von drei splitter des nordlichts durch die	2015 / 03	Uraufführung von Erythraean Fields in Graz durch die Shanghai Sinfonietta in Graz

[www.universaledition.com/Personen/
Christoph-Renhart/
www.chrenhart.eu](http://www.universaledition.com/Personen/Christoph-Renhart/)